



La provincia emiliana negli scatti di Paolo Simonazzi

di Elio Crema



Il mondo piccolo ad Amsterdam

Brescia Grazie alla mostra del fotografo Simonazzi



Paolo Simonazzi
Il fotografo reggiano espone ad Amsterdam oltre trenta fotografie

Brescia Don Camillo e Peppone sono sbarcati ad Amsterdam, grazie alla mostra fotografica "Mondo Piccolo" del fotografo reggiano Paolo Simonazzi. L'esposizione è curata da Andrea Tinterri e ospitata dall'Istituto italiano di cultura di Amsterdam in stretta collaborazione con l'Ambasciata d'Italia nel Regno dei Paesi Bassi.

L'inaugurazione è avvenuta nei giorni scorsi. La mostra - corredata da oltre 30 fotografie - sarà visitabile fino a venerdì 14 giugno. In occasione dell'inaugurazione è stato, inoltre, presentato l'omonimo docufilm di Alessandro Scillitani. Hanno presenziato

anche il sindaco Carlo Fiumicino e il presidente della fondazione "Paese di Don Camillo e Peppone", in rappresentanza delle istituzioni locali, oltre a Matthijs de Rooij, general manager di Smeg Olanda (che ha sponsorizzato l'evento), ad Andrea Bertoli development manager di Smeg Olanda (di origine brescellese) e a Paola Cordone, direttrice dell'Istituto Italiano di cultura ad Amsterdam. Durante l'evento si sono registrati gli interventi dell'ambasciatore Giorgio Novello e del sindaco Fiumicino che hanno evidenziato il messaggio di collaborazione e continuità presente nella straordinaria saga lette-

raria che poi ha dato origine ai famosissimi film girati a Brescia.

Una splendida occasione che conferma la popolarità di Brescia e dei suoi personaggi in tutto il mondo, come testimoniano le migliaia di turisti - anche stranieri - che ogni anno arrivano in visita. La mostra di Simonazzi ha preso forma dall'omonimo progetto iniziato nel 2006 dal fotografo emiliano, un lavoro alla riscoperta delle terre care a Giovannino Guareschi.

Fotografie capaci di ricostruire un immaginario che oltrepassa e si emancipa dalla visione nostalgica di un tempo perduto. La mostra è un

Il sindaco di Brescia Carlo Fiumicino e le altre autorità presenti durante l'inaugurazione della mostra "Mondo piccolo" di Paolo Simonazzi



confronto paritetico tra paesaggio e volti; il fiume Po si percepisce nella sua estensione e tutt'intorno campi, pioppeti, case galleggianti e soprattutto persone che lavorano, giocano, vivono un'apparte-

nenza recente o antica. Storie di uomini e donne che da sempre abitano quei luoghi, storie più recenti di migranti, storie di provincia tra Parma, Reggio Emilia e Mantova. ●

Foto: P. Simonazzi - A. Tinterri