



CURRICULUM

SABRINA TORTORA

Compie gli studi musicali presso il Conservatorio di Vicenza diplomandosi a pieni voti in Canto Lirico. Si perfeziona con il M° Vincenzo Spatola ed inizia la sua attività artistica con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza nel "Piccolo Spazzacamino" di B. Britten diretta dal M° Maurizio Dini Ciacci, e nell' "Opera delle filastrocche" di V.Savona cantando a fianco del cantante Vittorio Matteucci. Replica l'opera-musical di V. Savona anche per il Palafenice di Venezia, e sempre in collaborazione con il Teatro La Fenice debutta "La Dirindina" di D. Scarlatti presso l'Auditorium Santa Margherita con la regia di Marco Bellussi. Interpreta vari ruoli, Belinda nel "Dido end Aeneas" al Teatro Olimpico di Vicenza, regia di Ulisse Santicchi, Suor Genovieffa in "Suor Angelica" di G.Puccini, presso la Sala Maffeiana di Verona. Interpreta, inoltre, Lesbina nel "Filosofo di campagna" di B.Galuppi per il Festival Galuppi di Venezia diretta dal M° Mario Merighi. Nel 2002 è vincitrice del concorso a ruolo per il debutto dell'opera inedita "Il Fanatico in berlina" di G.Paisiello presso il Teatro Bibiena di Mantova con la regia di Enzo Dara e la direzione musicale del M° Elisabetta Maschio. Frequenta vari master-class tra le quali alla North Texas University di Denton (Texas), dove interpreta il ruolo di Annina nella Traviata di G.Verdi. Nel 2002 frequenta la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo, perfezionando il repertorio con la maestra Alexandra Haltoff. Collabora in qualità di cantante-attrice con l'Orchestra '900 di Trento, l'Estravagario di Verona, l'Accademia di formazione Artistica Kairos di Verona e Musica e Drama di Vicenza. Dal 2001 al 2004 collabora con il coro "Athestis" diretto dal M° Filippo Maria Bressan, dandole la possibilità di lavorare con l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino, diretta, tra gli altri, da Jeffrey Tate.

Nel giugno 2005, grazie alla vittoria del concorso/gemellaggio del Governo Italiano e Paranense, debutta Bohème nel ruolo di Musetta presso il Grande Teatro Guaira di Curitiba (Paraná, Brasile) sotto la direzione del M° Alessandro Sangiorgi. Si cimenta con ottimi risultati nel musical: è Maria in "West Side Story" di L.Berstein per l'Accademia Filarmonica di Verona in

sala Maffeiana e debutta nel novembre 2005 a Trento, un'opera inedita del compositore Eddy Serafini "Monsters' gallery" con l'Orchestra '900 diretta dal M° Maurizio Dini Ciacci. Nel dicembre dello stesso anno è a Madeira per un recital lirico con la pianista Isabella Turso. Nel 2004 consegue la laurea in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo presso l'Università "Cà Foscari" di Venezia, con una tesi sulla drammaturgia greca. Negli ultimi anni, oltre a cimentarsi in vari concerti, consegue l'abilitazione all'insegnamento per l'ed. Musicale nella scuola secondaria di I e II grado presso la SSIS Veneto, dove si specializza, inoltre, in Sostegno agli alunni diversamente abili. E' docente di ruolo presso la Scuola Secondaria di I grado IC 9 di Vicenza. Ha frequentato con attestati vari corsi di specializzazione ed approfondimento musicale, anche di Storia della musica. (Vedere allegati).

Nel maggio 2014 interpreta Lauretta in "Gianni Schicchi" di Puccini, sarà impegnata in una produzione itinerante che coinvolgerà Teatri della provincia di Padova e Vicenza.

E', inoltre, presente in vari concerti in Basilica di Monte Berico e a luglio 2014 collabora con l'Accademia del Concerto del maestro Fipponi per delle performance in Villa Poiana a Poiana Maggiore (VI). Nel giugno 2015 ha vinto il concorso a ruolo per Flora "Artisti per la vita" a Giavera del Montello con una giuria di grandi nomi quali: Francesco Bellotto, Richard Barker, Giorgio Tangucci. Ha debuttato con l'Orchestra Regionale del Friuli diretta dal maestro Mauro Roveri il 4 luglio. Nell'ottobre del 2015 debutta Violetta di Traviata al Teatro Sociale di Cittadella e al Teatro San Marco di Vicenza, con la regia di Gianluca Caporello. E' presente in numerosi concerti tra Treviso e Vicenza. Ha Debuttato Mimì in Bohème di Puccini a luglio 2016 al castello di Montecchio Maggiore con la direzione del M° Maurizio Fipponi e l'Accademia del Concerto. Nel Marzo 2016 si è esibita in vari concerti lirici tra Vicenza e Padova, l'ultimo presso la prestigiosa sala dei Giganti dell'Università di Padova, per conto della società di Musicoterapia veneta. Si è esibita in vari concerti lirici in Veneto e in Lazio, grazie al rapporto stretto con il grande soprano Maria Dragoni e il Mythos Opera Festival, ad agosto 2018 canta il Gala Callas a Viterbo e a ottobre continua la sua collaborazione con il circolo lirico "Liricamente" Di Monselice sotto la direzione artistica di Daniele Nuovo. A dicembre è interprete dello Stabat Mater di Rossini con il coro del teatro Verdi di Padova diretto dal maestro Roberto Rossetto. Nel 2019 sarà impergnata in Lauretta del Gianni Schicchi di Puccini a Vicenza, in Tosca di Puccini a Monselice e altre repliche dello Stabat Mater. Ad aprile nella Traviata di Verdi al Teatro dell'Unione di Viterbo con il Mythos opera festival.