



CURRICULUM

NAZARENO FERRUGGIO

Nazareno Ferruccio è considerato uno dei pianisti italiani più raffinati. È attivo nella promozione della musica classica nell'attuale cultura. Laureatosi con il massimo dei voti, pieni onori e distinzione presso il Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni di Bari nella classe di Pierluigi Camicia, e dopo aver completato un corso post-laurea alla Musikhochschule Mannheim (Germania) nella classe di Ragna Schirmer, ha concluso i suoi studi alla Musikhochschule Berna (Svizzera) con Rada Petkova. Ha inoltre partecipato a masterclass con insegnanti prestigiosi come J. Achucarro, K. H. Kaemmerling, Jerome Lowenthal, J. Soriano e O. Yablonskaya.

Ha debuttato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Bari eseguendo la Fantasia di Beethoven per coro e orchestra op. 80 diretta da Nicola Scardicchio. Ha vinto diciotto primi premi in competizioni nazionali e internazionali. Nel 2005 ha vinto il prestigioso Piano International Competition Ibla Grand Prize, aggiudicandosi il miglior premio per le composizioni di Debussy.

Nel 2006 ha debuttato al Carnegie Hall di New York e si è esibito anche a Little Rock (Arkansas), negli Stati Uniti. Nel 2007 ha ricevuto il Liszt Special Prize all'8° Grieg International Piano Competition di Oslo. Nel 2008 ha vinto un premio e una borsa di studio Rotary presso l'Accademia Pianale a Fulda (Germania). Nel 2009 ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Premio Valentino".

Nel 2007 ha effettuato una lunga tournée in Indonesia, dove ha anche tenuto masterclass e recital a Jakarta e Surabaya. Nel 2008 ha debuttato al Wiener Saal di Salisburgo.

È stato finalista al Gina Bachauer Piano Competition a Salt Lake City.

Dopo aver vinto premi al "Ibla Grand Prize" e al "Grieg International Piano Competition" di Oslo, ha iniziato la sua carriera che lo ha portato a esibirsi in alcune delle sale da concerto più importanti del mondo: Carnegie Hall, Lindemann Hall, Cheong Ju Arts Centre, Rosengarten, Wiener Saal, Palau de la

Musica, Auditorium de Leon, Rose Wagner Performing Arts Center (XV Gina Bachauer International Piano Competition), Teatru Manoel, Teatro Municipal (Lima), Conservatori Municipal de Musica de Barcelona, Palacio de Bellas Artes Mexico City, Auditorium Parco della Musica, Casa della Musica – Quito.

Ha tenuto concerti e recital a New York, Londra, Singapore, Yangon, Budapest, Città del Messico, Sydney, Melbourne, Jakarta, Oslo, Monaco, Copenaghen, Stoccolma, La Valletta, Milano, Lima, Barcellona, Innsbruck, Venezia, Hong Kong, Roma, Cheong Ju, Hamamatsu, Little Rock, Colonia, Ginevra, Amsterdam, Guatemala, Mannheim, Berna e Bari.

È stato invitato a suonare in vari festival musicali, tra cui Sommets du classique, International Spring Festival, Cantiere internazionale di musica Contemporanea, Festival della Musica Contemporanea a Lima, Ascoli Piceno Festival, Festival Liszt a Milano, Raices 2015 Mexico.

È stato solista con l'ICO Orchestra Provincia di Bari, l'ICO Orchestra della Magna Grecia, la Malta Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica de Michoacan e l'Orchestra MAV di Budapest. Ha eseguito concerti per pianoforte sotto la direzione di direttori come Nicola Scardicchio, Brian Schembri, Karl Martin, Hakan Sensoy, Claudio Morbo e Gordon Campbell.

Inoltre, è professore ospite presso l'Università di Suwon in Corea del Sud, la Norwegian Academy of Music, l'Escuela Superior de Musica in Città del Messico, l'Accademia delle Arti di Novi Sad e il Conservatorio superiore de Castellon.