

## *Una Mattina, in Italia*

*Lezioni di Cinema e Proiezioni Online*

*15 Ottobre ~ 27 Novembre 2020*



### Gabriella Pescucci

Nata a Rosignano Marittimo nel 1941, ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, ed ha iniziato la sua carriera a Roma come assistente del grande Pierluigi Pizzi e di Piero Tosi (in *Medea* di Pier Paolo Pasolini). Ha lavorato nell'ambito dell'opera lirica (dove viene ricordata sia per i suoi costumi di pura fantasia, come per quelli della *Norma* con le scene di Mario Ceroli, oppure frutto di accurata ricostruzione storica come quelli per *Un ballo in maschera*, entrambi alla Scala di Milano).

Ma ha lavorato altrettanto intensamente e con notevoli risultati anche in ambito cinematografico. Nel 1994 vinse il premio Oscar ai migliori costumi per *L'età dell'innocenza* di Martin Scorsese. Ricevette altre 2 candidature: nel 1989 per *Le avventure del barone di Münchhausen* di Terry Gilliam e nel 2006 per *La fabbrica di cioccolato* di Tim Burton. Ha inoltre vinto sette nastri d'argento per *Fatti di gente perbene* (1975), *Divina creatura* (1976), *La città delle donne* (1980), *Il nome della rosa* (1987), *Le avventure del barone di Munchausen* (1990), *L'età dell'innocenza* (1994) e *La fabbrica di cioccolato* (2006). Per i suoi costumi ha anche vinto due David di Donatello con *Il mondo nuovo* (1982) e *Il nome della rosa* (1987) e due BAFTA per *C'era una volta in America* (1985) e *Le avventure del barone di Münchhausen*. Nel 2007 disegnò i costumi per l'Opera popolare *Giulietta e Romeo*.

Sue creazioni sono i costumi rinascimentali per la serie televisiva *I Borgia* e per la serie *Penny Dreadful* con costumi d'epoca vittoriana.

Nel 2006 ha firmato i costumi della *cerimonia di apertura dei XX Giochi olimpici invernali* Torino 2006.