

Una Mattina, in Italia

Lezioni di Cinema e Proiezioni Online

15 Ottobre ~ 27 Novembre 2020



Francesca lo Schiavo

Inizia la sua carriera negli Anni Ottanta con *La pelle* di Liliana Cavani dove è assistente arredatrice. Collaborando con Dante Ferretti, in un sodalizio che dura da anni essendo i due sposati, comincia a lavorare con registi come Federico Fellini per *E la nave va*, Dino Risi per *Dagobert* e Franco Brusati per *Lo zio indegno*. Negli stessi anni arrivano i lavori internazionali con *Il nome della rosa* di Jean-Jacques Annaud e *Le avventure del Barone di Münchhausen* di Terry Gilliam.

Alternandosi tra l'Italia e l'estero, negli Anni Novanta collabora con Franco Zeffirelli in *Amleto* e Neil Jordan in *Intervista col vampiro*, fino ad arrivare a Martin Scorsese e al primo Oscar per *The Aviator*, nel 2005. Riceve otto candidature agli Oscar e altri due vinti con *Sweeney Todd* di Tim Burton, e *Hugo Cabret* di Martin Scorsese, per il quale riceve anche il premio BAFTA. I suoi ultimi lavori sono *Cinderella* di Kenneth Branagh e *Silence* di Scorsese. Fra le ultime opere liriche ricordiamo la trilogia di Mozart di G. Ferrara: *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*