

Una Mattina, in Italia

Lezioni di Cinema e Proiezioni Online

15 Ottobre ~ 27 Novembre 2020



Carlo Gentile

Carlo A. Gentile, nato nel 1964, è un giornalista e critico cinematografico SNCCI (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani) e membro FIPRESCI, laureato in Filosofia Morale con una tesi "Sull'influenza della filosofia nel cinema".

Dal 1979, inizia le sue collaborazioni con reti radiofoniche e televisive e diventa editorialista per varie testate di intrattenimento e cinema. Nel 1984 approda in RAI (Radio 2) e inizia a seguire tutti i maggiori festival cinematografici del mondo. Negli anni '90, è alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia dove cura i rapporti con la Stampa e dell'Ufficio Media (Radio-Tv). Parallelamente diventa assistente alla direzione del "Mystfest" (con Gian Piero Brunetta) e curatore degli Incontri con gli autori e le serate di premiazione. Il direttore del TG 2, Clemente J. Mimum, lo chiama nel 1996 ad occuparsi della rubrica di Cinema come redattore e inviato alle maggiori iniziative cinematografiche: Berlino, Cannes, Venezia, Los Angeles per gli Academy e tanti altri. Realizza monografie ed incontri con autori come Woody Allen, Martin Scorsese, Giuseppe Tornatore ecc. Dal 2011 ad oggi è a RAI Cinema, dove si è occupato dei Festival Internazionali, dei rapporti con i paesi asiatici, ha curato la promozione e la presentazione di film co-prodotti o distribuiti da RAI Cinema/01 Distribuzione; ha organizzato il "Rai Cinema Festival" in molte capitali europee come: Amsterdam, Parigi, Dublino, Oslo, Copenhagen, Strasburgo, Reykjavik, Zagabria, ecc. Dal 2015 lavora per il Prix Italia: il concorso internazionale, organizzato dalla RAI, per premiare i migliori programmi Radio, TV e Internet. Dal 2018 per l'ONU è all'Action Festival - Sustainable Development Goals che si tiene a New York. E' stato in Giuria in molti Festival del Cinema e per la FIPRESCI, in rappresentanza dell'Italia, a: Berlino, Chicago, Stoccolma, Salonicco, Bratislava, Ghent, Torino, ecc. E' membro della Giuria FEDIC, per il miglior film italiano, alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia dal 2005. Come esperto e critico cinematografico ha tenuto lezioni, conferenze e stage, oltre che in Italia, in diversi Paesi: Stati Uniti, Taiwan, Francia, Cina, Macedonia, Hong Kong, Russia, Austria, Mongolia.