

*Una Mattina, in Italia*

*Lezioni di Cinema e Proiezioni Online*

*15 Ottobre ~ 27 Novembre 2020*



## **Beppe Lanci**

Docente di fotografia cinematografica presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, Lanci vanta una filmografia molto ampia con più di cinquanta film all'attivo, molti dei quali diretti da grandi maestri del nostro cinema come Marco Bellocchio, Nanni Moretti e i Fratelli Taviani. Dopo aver svolto agli inizi della carriera il ruolo di assistente operatore per grandi film come *I pugni in tasca*, *C'era una volta il west*, *Porcile* e *Nel nome del padre*, Lanci fa il suo esordio come cinematographer nel 1977 con il film *Difficile morire* di Umberto Silva, affermandosi negli anni '80 con *Gli occhi, la bocca* di Bellocchio, *Nostalghia* di Andrej Tarkovskij, *Kaos* dei F.lli Taviani, *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti* di Lina Wertmüller – film che gli valse il David di Donatello – fino a consacrarsi definitivamente alla fine degli '80 e nei '90 con i film di Nanni Moretti (*Palombella rossa*, *Caro diario*, *Aprile*, *La stanza del figlio*), le successive opere di Bellocchio e dei Taviani e le collaborazioni in film come *In nome del popolo sovrano* di Luigi Magni e *Piccoli maestri* di Daniele Luchetti.