

De Litouwse violiste **Novilė Maceinaitė** behaalde haar masterdiploma aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag bij Janet Krause en Philippe Graffin. Haar eerste prijzen had zij toen al gewonnen op nationale en internationale concoursen, als leerling Monika Vasiliauskaitė en Dainius Puodžiukas aan de National M.K. Čiurlionis Art School in Vilnius. Tijdens de laatste jaren van haar studie toerde ze als een van drie geselecteerde solisten door Litouwen met het Vioolconcert in g-mineur van Max Bruch.

Novilė nam deel aan masterclasses bij Andras Keller, Vera Beths, Stephan Picard, Wilfred Strehle en vele anderen. Al tijdens haar studie in Den Haag speelde zij in het Residentieorkest. Als lid van diverse ensembles trad Novilė op in het Amsterdamse Concertgebouw, het Muziekgebouw, De Doelen en Tivoli Vredenburg. In 2019 kreeg zij een beurs van de Stichting Eigen Muziekinstrument Foundation, die heeft bijgedragen aan de aanschaf van een bijzondere viool, gemaakt door Camillo Mandelli's "da Calco" in 1923, waarop zij vanavond ook speelt.

De Amerikaanse bariton **Rolfe Daux** studeerde aan het Bard College Conservatory in New York en kwam naar Nederland om zijn studie voort te zetten aan de Dutch National Opera Academy. Hij ontving daarvoor de Holland Scholarship en de Non-EU Talent Grant. Buiten deze opera academie zingt Rolfe als solist Bach-cantates met het Bach Collegium 's-Hertogenbosch. Hij vertolkte de Leporello-rol in *Don Giovanni* met het Orkest van de 18^{de} Eeuw. Op tournee met de Opera2Day's productie van Philip Glass' *The Fall of the House of Usher* zong hij de rollen van Medic en William. Onlangs gaf Rolfe een livestreamconcert van Grote Zangers in het Amsterdamse Muziekgebouw. Tijdens het Holland Festival 2021 zong hij in een nieuwe opera van de Indonesische componist Yadi Nursalim Anugerah, *Ine Aya*'.

De Litouwse pianiste **Gabriele Žemaitytė** behaalde haar masterdiploma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Naum Grubert, nadat zij haar vioolstudie was begonnen aan de National M. K. Čiurlionis Art School in Vilnius. Zij treedt op diverse festivals door heel Nederland op, waaronder het Kamermuziekfestival in Den Haag en het Gergiev Festival. Concertzalen als De Doelen en het Amsterdamse Concertgebouw heeft zij inmiddels ook bespeeld. In 2019 toerde Gabriele door China waar zij in meer dan twintig verschillende theaters optrad. Ze volgde masterclasses bij gerenommeerde interpreten zoals Dmitry Bashkirov, Stefan Vladar, Armen Babakhanian, David Breitman, Nina Serilogina, Johannes Meissl en Stephan Picard. Als gepassioneerd kamermusicus speelt Gabriele in diverse kamermuziekbezettingen. In 2020 trad zij in het tv-programma Podium Witteman op.

Wij feliciteren Gabriele Žemaitytė en Rolfe Daux, het *Duo Youth and Love*, met de onlangs verworven tweede plaats in het prestigieuze Copenhagen Lied-Duo Concours.



Dit speciale concert werd georganiseerd door het Litouws Cultureel Centrum
in samenwerking met Istituto Italiano di Cultura Amsterdam

Met dank aan vele vrijwilligers.

www.litouwsc.org