

**Matteo Alfonso**, classe 1979, è un attore, regista e creatore nel campo dello spettacolo e delle arti performative.

Diplomato alla **Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova** nel 2003, dopo qualche anno di esperienza come attore arriva nel 2007 ad affrontare la sua prima regia, *“Il Bosco”* di David Mamet, finalista al premio Nuove Sensibilità all'interno del Festival di Napoli.

Da allora porta avanti, parallelamente, entrambe le strade. Come attore lavora per teatri come il Teatro Stabile di Genova, il Teatro dell'Archivoltò, la compagnia Nim ed il Teatro Cargo. Come regista si dedica, principalmente, alla drammaturgia contemporanea. Sviluppa un rapporto privilegiato con il drammaturgo inglese **Dennis Kelly**, di cui mette in scena *“After the End”* e *“Orphans”* (coprodotto da Nim e Teatro della Tosse). Lavora poi come regista per il **Teatro Stabile di Genova** (*“Sempre Insieme”* di Anca Visdei, *“Offices”* di Ethan Cohen, *“Valley Song”* di Athol Fugard e *“Shining City”* di Conor McPherson, coprodotto con Nim).

Per il **Teatro Stabile delle Marche** mette in scena *“La mamma più forte del mondo”* di Barbara Moselli, spettacolo vincitore del bando Game. Per il Teatro de gli Incamminati, in co-produzione con la Compagnia Gank ed il **Festival di Borgo Verezzi**, firma la regia di *“Cyrano di Bergerac”* di Edmond Rostand nel 2014.

Altre sue regie sono *“Un cuore debole”*, da Dostoevskij, *“Il Volo”* (monologo di cui è anche interprete ed autore), *“Il vagabondo delle stelle”* di Jack London, *“Il più grande uomo scimmia del pleistocene”* di Marco Taddei, da Lewis, *“Top Dogs”* di Urs Widmer.

Lavora come attore per la televisione (Boris, Camera Cafè) e per il cinema diretto da Guido Chiesa e Giuseppe Ferrara.

Nel 2004 inizia la sua collaborazione con Flavio Parenti, con cui porta avanti un percorso di creazione tuttora attivo e che attraversa teatro (*“Il Drago”* di E. Schwartz e *“Rum”* di Carlo Besozzi e Flavio Parenti, finalista al premio Dante Cappelletti e prodotto dal Teatro Stabile di Genova) cinema (Sogno Farfalle Quantiche, di cui è protagonista ed autore, vincitore del DIY film fest di Los Angeles nel 2012) e web series (Days e #bymyside, vincitore del premio SIAE).

Ha partecipato come attore ed acting coach a diversi video musicali, tra cui Wild Dogs Run, diretto da Francesco Rotunno e vincitore del **3D Music Video Award** al **3D Film Festival di Hollywood**.

All'attività di attore e regista affianca l'impegno come insegnante di recitazione e promotore di eventi artistico-culturali.

Nelle stagioni 2017/2018 e 2018/2019 è consulente e curatore del progetto di Audience Development #GAIS per il **Teatro Nazionale di Genova**, vincitore del bando Open di Fondazione San Paolo.



